GO CAT GO

Musiques	Please Mama Please (by Go Cat Go) [184 bpm] (Album : "Let's Hear It Once Again For") Please Mama Please (by The Top Cats) [184 bpm] ***(Musique utilisée par FWCD)*** (Album : "Full Throttle Rockabilly")
Chorégraphe	Gaye Teather (U.K.) – (Avril 2010)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps *[+ Final ajouté par JCH]*
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse	*Sur la version par "The Top Cats", pré-intro "a capella" de 29 secondes + intro musicale de 8 temps; puis commencer la danse sur la première syllabe du mot **MA**ma ("Well **MA**ma, Can I Go Out Tonight, ...")*

1 – 8 ***<u>Heel Struts Forward (X 4)</u>***

1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
5 – 6 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
7 – 8 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)

9 – 16 ***<u>Toe Strut Back with Arm Swing & Fingers Clicks (X 4)</u>***

1 – 2 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
[avec Snap des doigts à droite et regard à droite sur le compte 2 (Drop)]
3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)
[avec Snap des doigts à gauche et regard à gauche sur le compte 4 (Drop)]
5 – 6 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)
[avec Snap des doigts à droite et regard à droite sur le compte 6 (Drop)]
7 – 8 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)
[avec Snap des doigts à gauche et regard à gauche sur le compte 8 (Drop)]
[les Toe Struts en arrière s'effectuent légèrement penché en avant et en balançant (Swing) les bras lors des Snaps]

17 – 24 ***<u>Touch Out, Hold, Touch In, Hold, Touch Out, Touch In, Touch Out, Hold</u>***

1 – 2 Touch Pointe D à droite, Hold
3 – 4 Touch PD à côté du PG, Hold
5 – 6 Touch Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
7 – 8 Touch Pointe D à droite, Hold

25 – 32 ***<u>Slow Jazz Box Turn ¼ Righ (with Finger Clicks)</u>***

1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]
3 – 4 PG en arrière, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]
[<u>Voir Final</u>]
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD en avant *[face à 3h00]*, Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]
7 – 8 PG [légèrement] en avant, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[<u>Final</u>] *Au **15ème** et dernier mur [début face à 6h00], après le 28ème temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Slow Jazz Box avec **<u>½ tour</u>** à droite*

5 – 6 *½ tour à droite et PD en avant [face à 12h00], Hold et Snap des doigts [en haut, à hauteur des épaules]*
7 – 8 *PG [légèrement] en avant, Hold et Snap des doigts [en bas, le long du corps]*